



Indicizzazione per soggetto con il Nuovo Soggettario

Di Carlo Bianchini

Corso base teorico pratico
Trieste, 18-19 gennaio 2021

1

Indice generale

- Introduzione all'indicizzazione
- I linguaggi di indicizzazione semantica
- Principi di indicizzazione
- Fasi dell'indicizzazione. 1. Analisi concettuale del documento
- Fasi dell'indicizzazione. 2. Traduzione secondo il NS
- Esercitazione

2

Fonti utilizzate

- Maltese, Diego. *Elementi di indicizzazione per soggetto*, Milano, Bibliografica, 1982, p.15-27.
- Caffo, Rossella. *Analisi e indicizzazione dei documenti*, Milano, Editrice Bibliografica, 1988, p. 43-50 e 67-72.
- GRIS. *Guida all'indicizzazione per soggetto*. Roma, AIB, 2001, disponibile a <<https://www.sba.unifi.it/mod-Areafiles-view-cid-79-start-0.html>>
- Biblioteca nazionale centrale di Firenze. *Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del Thesaurus*. Milano: Editrice Bibliografica, 2006.
- *Giornata di presentazione del Nuovo soggettario. Firenze, 8 febbraio 2007*. Atti della giornata sono pubblicati in: "Biblioteche oggi", vol. XXV, n. 6 (luglio-agosto 2007), p. 77-127; le slide degli interventi sono pubblicate in E-LIS ([vai →](#))

3

3

Fonti utilizzate 2

- Giunti, Maria Chiara. *Il Nuovo Soggettario. La sintassi*. Slides presentate al corso tenuto a Udine, 6-7 ottobre 2008.
- Marta, Ricci. *La sintassi: aspetti applicativi*. Slides presentate al corso tenuto a Salerno, 2-3 dicembre 2009.
- Lotti, Maura. *Il Nuovo Soggettario: la sintassi*. Slides presentate al corso tenuto a Pavia di Prato (UD), 27-28 gennaio 2010 e Trieste, 29-30 gennaio 2010.
- Bianchini, Carlo. *Il nuovo soggettario. Applicazioni pratiche*. Slides del corso tenuto a Ronchi dei Legionari (GO), 22 giugno 2012
- Bonfietti, Silvia. *Corso di base teorico pratico di indicizzazione per soggetto*. Slides del corso tenuto a Villa Manin di Passariano (UD), 20 maggio 2019
- Bianchini, Carlo. *Teoria e tecniche della catalogazione e delle classificazioni*, Milano, Editrice Bibliografica, 2019

4

4

Indice generale

- **Introduzione all'indicizzazione**
- I linguaggi di indicizzazione semantica
- Principi di indicizzazione
- Fasi dell'indicizzazione. 1. Analisi concettuale del documento. Esercitazione
- Fasi dell'indicizzazione. 2. Traduzione secondo il NS
- Esercitazione

5

5

Il concetto di indice

- «In senso generico ed etimologico [...] qualsiasi cosa che serve a indicare»
- *Che cosa viene indicato?*
- *Per chi viene indicato l'oggetto?*
- *Come viene indicato?*

6

6

Il concetto di indice 2

- Un indice è costituito da un insieme ordinato di *voci* in relazione tra loro
- La voce di un indice è una rappresentazione *selettiva* e *ordinata* di alcune *caratteristiche* dell'oggetto indicato allo scopo di consentire una più rapida *individuazione* degli oggetti di *interesse* che fanno parte di una determinata *classe*.

7

7

Che cosa? Per Chi? Come?

- Che cosa? Le 'cose' indicate dagli indici sono le risorse bibliografiche (contenuto intellettuale o artistico, codice espressivo, forma, supporto ...)
- Per chi? Per il *lettore*, ovvero una persona che vuole o ha bisogno di leggere (informarsi, apprendere) e ha scelto di farlo attraverso un *supporto informativo*
- Come? Il modo più semplice per indicare una cosa è il suo *nome*.

8

8

Indicizzazione

- In generale, per indicizzazione si intende la «denotazione del contenuto o della forma di un documento per mezzo di parole, frasi o notazioni secondo le regole di un linguaggio di indicizzazione» (ISO 5127, par. 4.2.2.7.01)

9

9

Indicizzazione semantica

- L'indicizzazione semantica è «l'azione di descrivere o identificare un documento nei termini del suo contenuto concettuale» (UNI ISO 5963, 3.8)
- L'indicizzazione *semantica* facilita il recupero dei documenti che possono interessare a chi cerca informazioni su un dato *argomento*.

10

10

Indice generale

- Introduzione all'indicizzazione
- **I linguaggi di indicizzazione semantica**
- Principi di indicizzazione
- Fasi dell'indicizzazione. 1. Analisi concettuale del documento
- Fasi dell'indicizzazione. 2. Traduzione secondo il NS
- Esercitazione

11

Linguaggi di indicizzazione

Un linguaggio di indicizzazione è definito come l'insieme di:

1. *Termini* ammessi per descrivere il contenuto dei documenti (*Lessico* o *Vocabolario*)
2. *Regole* che stabiliscono come i termini devono essere usati (*Sintassi*), e in quale relazione di significato si trovino con ogni altro termine (*Semantica*)

Caffo, 1998, 43-4 12

12

Linguaggi di indicizzazione. Scopi

In considerazione del fine che si propone, un linguaggio di indicizzazione è un linguaggio per la rappresentazione del contenuto semantico delle risorse allo scopo di renderne possibile il recupero

Caffo, 1998, 44 13

13

Classificazione dei linguaggi di ind.

I linguaggi di indicizzazione semantica si possono distinguere in base ai seguenti criteri:

1. Modalità di creazione del vocabolario (Lessico)
2. Numero di voci predisposte
3. Sintassi
4. Ordinamento degli indici

14

14

Thesauro della BNCF

Rispetto a queste diverse modalità, i Thesauri si comportano nel seguente modo:

1. Il lessico (insieme di termini) che si usa è stabilito secondo precise regole e i termini sono *assegnati*
2. Sono linguaggi sintetici (non enumerativi)
3. Hanno regole sintattiche
4. Hanno un ordinamento alfabetico

15

15

Thesauri 2

Oltre a fornire – come i soggettari – indicazioni sulle *forme* da utilizzare, rinvii (relazioni di *equivalenza*) e istruzioni, contengono anche informazioni sulle

- Relazioni *gerarchiche*
- Relazioni *associative*

I thesauri quindi rappresentano un campo del sapere con un reticolo completo delle relazioni semantiche tra i termini (struttura *sindetica*)

16

16

17

Indice generale

- Introduzione all'indicizzazione semantica
- I linguaggi di indicizzazione semantica
- **Principi di indicizzazione**
- Fasi dell'indicizzazione. 1. Analisi concettuale del documento. Esercitazione
- Fasi dell'indicizzazione. 2. Traduzione secondo il NS
- Esercitazione

18

Principio

Un principio è un'indicazione generale per stabilire la costruzione e l'uso dei linguaggi di indicizzazione per soggetto. [...]

Per principio si intende un postulato generale che può guidare la costruzione e l'uso di qualsiasi linguaggio di indicizzazione per soggetto

19

19

Principi di indicizzazione

Due principi si applicano a qualsiasi tipo di sistema di recupero delle informazioni

Uniformità

Univocità

20

20

Principio di uniformità

Il *principio di uniformità* stabilisce che una stessa entità (una persona, un'opera, un concetto, un tema ecc.) deve essere sempre rappresentata nella medesima forma (intestazione, titolo, termine, stringa di soggetto, simbolo di classificazione)

21

21

Principio di univocità

Il principio di univocità stabilisce che una certa forma di una voce può rappresentare nell'indice sempre e solo la medesima entità (per esempio, una sola persona, una sola opera, un solo concetto, un solo tema ecc.)

22

22

Principi d'indicizzazione per soggetto

Oltre ai principi di uniformità e univocità, altri principi rilevanti per l'indicizzazione per soggetto sono:

1. Il principio di correlazione semantica
2. Il principio di correlazione sintattica
3. Il principio di coestensione
4. Il principio di specificità
5. Il principio di intelleggibilità
6. Il principio di esaustività

23

23

Principio di correlazione semantica

Per ogni singolo termine devono essere espresse, nel vocabolario, le relazioni con i termini di significato più generico, più specifico, o altrimenti strettamente associato (controllo delle relazioni semantiche)

Es.

Voce "Assenteismo" nel Nuovo Soggettario

24

24

Nuovo soggettario - Thesaurus

Criteri Aiuto alla ricerca Sigle e simboli Fonti Novità Download

[Torna alla ricerca](#)

Assenteismo

GERARCHIA

Macrocategoria: Categoria Azioni/Attività

Nota d'ambito: L'essere frequentemente o abitualmente assente dal lavoro senza validi motivi

Usato per: Assenteismo dal lavoro

Termine apicale: Attività

Termine più generale: Comportamento

Termine associato: Assenze dal lavoro Lavoro

Nota storica: In BNI 1956-1985 anche il sinonimo: Assenteismo dal lavoro, precedentemente anche all'interno del termine composto: Assenteismo dal lavoro (BNI 1956-1985)

Fonti: BNI non registr.; Treccani.it; DeM; PT; VLI; TESE; ThPRE; WebDewey(T); Wikipedia(T)

DDC (WebDewey): 331.25988

Equiv. in altri strumenti di indicizzazione: LCSH: Absenteeism (Labor)

PropONENTE: BNI

Status del record: Termine strutturato

Identificativo: 10682

Notizie bibliografiche

- Catalogo della BNCf
 - Opere
 - Stringhe di soggetto
- Catalogo SBN
 - Opere

Suggerimenti sul termine

SKOS/RDF (xml | nt | n3 | json)

25

Principio di correlazione sintattica

I concetti che definiscono un soggetto devono essere correttamente correlati nella forma assunta dal soggetto nell'indice (cioè controllo delle relazioni sintattiche)

Esempio: *Semaine d'étude sur le thème: Produits naturels et la protection des plantes (1976)*

NS: Piante – Malattie – Trattamento [con] prodotti naturali – Atti di convegni

CC: I:4:6p'N76 [Botany = Plants: Disease: Therapeutics Conference proceedings '1976]

26

Principio di coestensione

Una stringa di soggetto deve identificare nel modo più completo il soggetto identificato mediante l'analisi del documento

I concetti che definiscono un soggetto dovrebbero essere espressi completamente, senza ometterne alcuno

Esempi:

Titolo: «Storia della Gran Bretagna»

Enunciato di soggetto: Storia + Gran Bretagna + [Sec. XVI-Sec. XIX]

Titolo: «Mammiferi del Veneto»

Enunciato di soggetto: Mammiferi + Veneto + Elenchi + 1996-2006.

27

27

Principio di specificità

Il principio di *specificità* richiede che i concetti siano espressi nel modo più specifico

La **specificità** nell'indicizzazione è direttamente proporzionale al **livello specifico** dei termini usati

Esempi

“Chirurgo” è più specifico di “Medico”

“Grano” è più specifico di “Cereali”;

“Acciai” è più specifico di “Metalli”

28

28

Principio di intelleggibilità

Le forme che esprimono il soggetto debbono poter essere correttamente interpretate dagli utenti, direttamente oppure, quando costituite da simboli, mediante dispositivi di equivalenza verbale

I termini impiegati debbono corrispondere all'uso linguistico degli utenti

Filomusi Gueff, Francesco [scheda di autorità](#)

Soggetti: Diritto civile - Studi - Abruzzo - Sec. 19.
Giuristi - Abruzzo - Sec. 19.

Classificazione Dewey: 346.007204571 (21) DIRITTO PRIVATO. Ricerca; metodi statistici. Abruzzo e Molise

Lingua di pubblicazione: ITALIANO

Paese di pubblicazione: ITALIA

29

29

Principio di esaustività

L'**esaustività** è direttamente proporzionale al numero dei concetti e dei temi *selezionati* per rappresentare un documento

Si parla anche di *indicizzazione spinta*

L'indicizzazione spinta mira a estrarre **tutti i concetti principali** (secondo l'indicizzatore) trattati in un documento.

Di norma, il principio è soddisfatto quando si identificano i concetti necessari e sufficienti per definire il tema principale (*sommarizzazione*).

30

30

Requisiti dei sistemi di indicizzazione

La valutazione e la qualità di un sistema di indicizzazione possono essere stabilite osservandone l'aderenza a tre requisiti

1. Espressività
2. Accessibilità
3. Predittività

31

31

Espressività

L'**espressività** è la capacità di rappresentare con precisione i soggetti dei documenti e le *relazioni* tra i concetti che li definiscono

- Diritto civile - Insegnamento universitario - Bologna - Sec. 20
- 346.0071145411 (DIRITTO PRIVATO. Educazione superiore. Bologna)

32

32

Accessibilità

L'**accessibilità** è la capacità di assicurare e agevolare al massimo:

- l'interrogazione del sistema,
 - la navigazione nell'indice e
 - la selezione dei documenti pertinenti
- in relazione a una particolare tipologia di ricerca (algoritmica o euristica)

33

33

Predittività

La **predittività** è la capacità di rendere ragionevolmente prevedibili, per gli indicizzatori e per gli utenti, i comportamenti corretti ed efficaci nell'*indicizzazione* e nella *ricerca* per soggetto dei documenti.

34

34

Indice generale

- Introduzione all'indicizzazione
- I linguaggi di indicizzazione semantica
- Principi di indicizzazione
- **Fasi dell'indicizzazione. 1. Analisi concettuale del documento**
- Fasi dell'indicizzazione. 2. Traduzione secondo il NS
- Esercitazione

35

Fasi dell'indicizzazione semantica

1. Analisi concettuale del documento
 - 1.1. Individuazione dei concetti
 - 1.2. Selezione dei concetti
2. Traduzione nel linguaggio di indicizzazione
 - 2.1 Rappresentazione dei concetti
 - 2.2 Applicazione della sintassi

36

36

Fase 1. Analisi concettuale del documento

Il primo problema nell'indicizzazione di un documento è *stabilire* esattamente di che cosa parla una risorsa

L'analisi concettuale si riferisce all'analisi del contenuto concettuale di *singole risorse*

Questa fase prevede l'individuazione dei concetti rilevanti per il contenuto della risorsa e la loro eventuale selezione.

37

37

Fase 2. Traduzione in un linguaggio semantico

Il secondo problema nell'indicizzazione di un documento è *tradurre* i concetti individuati nella forma corretta di un particolare linguaggio d'indicizzazione

L'espressione finale dei concetti dipende dal/i singolo/i linguaggi/o d'indicizzazione adottato/i dall'agenzia.

38

38

Analisi concettuale del documento: Dal documento all'enunciato di soggetto

Analisi del documento

L'analisi concettuale consiste nell'esame dei documenti per stabilirne il soggetto e per identificare i concetti principali presenti nel soggetto stesso



Norma UNI ISO 5963-1985

39

40

Analisi del documento a stampa

È necessaria una attenta lettura del testo, nei suoi punti più importanti (*non* lettura integrale):

- il titolo
- il riassunto analitico, se presente
- il sommario
- l'introduzione, le frasi iniziali dei capitoli e dei paragrafi e la conclusione
- illustrazioni, diagrammi, tavole con relative didascalie
- parole o gruppi di parole sottolineate/evidenziate
- titolo e riassunto analitico non sono di norma sufficienti

41

41

Competenze

(§ 8.3) La norma prevede specifiche competenze per l'indicizzatore:

- Conoscenza adeguata dell'area coperta dai documenti che sta indicizzando
- Comprensione dei termini incontrati nei documenti, delle regole e delle procedure del linguaggio specifico
- Conoscenza eventuale delle lingue straniere

42

42

Esercitazione 00

Dal documento
all'enunciato di soggetto

43

Home page di Carlo Bianchini

- 1. Didattica
- 2. Ricerche e idee
- 3. Curriculum Vitae
- 4. Pubblicazioni
- 5. Altri corsi universitari e professionali

10. Uni Trieste. Indicizzazione con il Nuovo Soggettario

Questa pagina raccoglie i materiali didattici relativi al seminario su

Indicizzazione per soggetto con il Nuovo Soggettario

tenuto per conto dell'Università degli studi di Trieste, in didattica a distanza, dalle ore 9.00 alle ore 13 dei giorni 18 e 19 febbraio 2021.

Sommario

1. Descrizione del seminario
2. Contenuto del corso
3. Fasi utilizzate
4. Strumenti di indicizzazione in linea
5. Materiali didattici
6. Esercitazioni

Descrizione del seminario

Il seminario ha l'obiettivo di presentare la base dell'indicizzazione per soggetto, approfondendo i relativi principi e le fasi che ne scandiscono il processo (analisi del documento, analisi concettuale e traduzione nel linguaggio di indicizzazione). Le conoscenze teoriche di base saranno proposte tramite la presentazione e l'applicazione del Nuovo Soggettario della BNF.

Il seminario mira, inoltre, a fornire alle corsiste e ai corsisti le conoscenze di base delle principali parti del Nuovo Soggettario (Thesaurus, regole sintattiche) e a fornire le competenze per iniziare a utilizzare in modo autonomo il linguaggio per la formulazione di stringhe di soggetto.

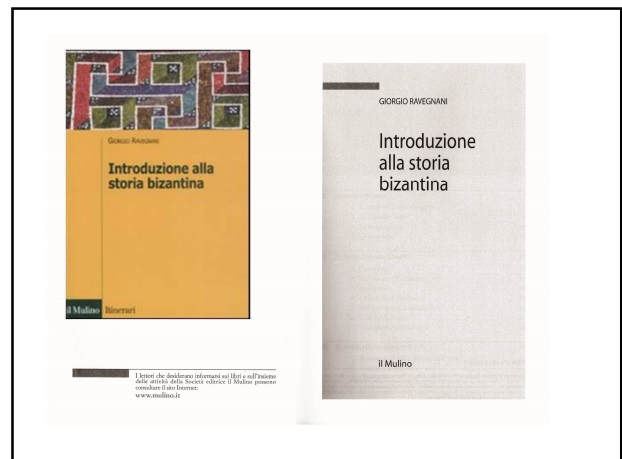
Mappe del sito

44

Esercizio 1

Introduzione alla storia bizantina / Giorgio Ravegnani. - Bologna : Il mulino, [2006]. - 201 p. : ill. ; 22 cm. - (Itinerari. Storia). - [ISBN] 88-15-10863-7. - [BNI] 2007-1149.

45



46

Indice	
I. La storia di Bisanzio	7
1. La nozione di storia bizantina	7
2. La periodizzazione	9
3. La bizantinistica	10
4. Le premesse	12
II. Da Roma a Bisanzio (324-610)	17
1. Costantino I	17
2. Da Costantino II a Valente	22
3. Teodosio I	24
4. La dinastia di Teodosio	26
5. Da Massimiano al Giustino I	32
6. Ieti di Giustino	37
7. I successori di Giustino	39
III. Da Eracle agli iconoclasti (610-717)	59
1. Mutamenti sociali e riforme dello stato	59
2. Il regno di Eracle	64
3. Costante II	67
4. Costantino V	71
5. Giustino II e la fine della dinastia eraclea	73

ISBN 88-15-12679-5

Copyright © 2006 by Giorgio Ravegnani, Bologna, Per il Mulino. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, ristampata, o distribuita in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico o meccanico, senza permesso scritto dalla casa editrice. Per altre informazioni o per il sito web visitate il sito: www.mulino.it

47

IV. L'iconoclasta (717-843)	77
1. Leone III l'Isaurico	77
2. Costantino V	81
3. La restaurazione iconoclasta	83
4. Il secondo periodo dell'iconoclasta	87
V. L'apogeo dell'impero (843-1025)	91
1. Michele III	91
2. Basilio II Macedone	94
3. Leone VI	97
4. Costantino VII e Romano I Lecapeno	100
5. Da Romano II a Basilio II	108
VI. La crisi del XI secolo (1025-1081)	117
1. I principi coesistenti	117
2. Crisi e arretramento territoriale	124
VII. Dai Comneni agli Angeli (1081-1204)	129
1. La trasformazione dell'impero	129
2. Alessio I Comneno	141
3. Giovanni II Comneno	137
4. Manuele I Comneno	141
5. La fine della dinastia comnena	148
6. Gli Angeli	149
VIII. La quarta crociata e l'impero latino (1204-1261)	153
1. La quarta crociata	153
2. L'impero latino	157
3. Nicena e la restaurazione bizantina	161
IX. L'età dei Paleologi (1261-1453)	165
1. Michele VIII	166
2. Andronico II	168
3. Andronico III e Giovanni VI Cantacuzeno	172
4. Giovanni V e l'espansione dei Turchi	176
5. La caduta dell'impero	180
Per saperne di più	189
Indice dei nomi	197

48

Enunciato di soggetto

L'enunciato di soggetto è una frase essenziale che risponde alla domanda:
Il tema centrale di questo libro è

Questo libro tratta principalmente di ...



Enunciato di soggetto:
Storia dell'Impero Bizantino

49

49

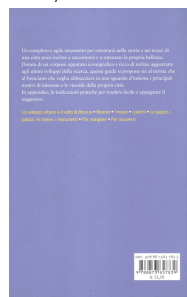
Esercizio 2

Guida di Brescia : la storia, l'arte, il volto della città / a cura di Francesco De Leonardis. - 2. ed. - Brescia, c2008. - 166 p. : ill. ; 24 cm. - (Guide Grafo). - [ISBN] 978-88-7385-783-3, NR. STD formalmente errato.

50

TITOLO

Guida di Brescia. La storia, l'arte, il volto della città.



51

52



Enunciato di soggetto

Il tema centrale di questo libro è
Questo libro tratta principalmente di ...

Enunciato di soggetto

Guida artistica di Brescia

53

54

Esercizio 3

Pesci d'acquario : d'acqua dolce e d'acqua marina : guida pratica per allestire un acquario, scegliere i pesci e mantenerli in salute / Brian Ward ; edizione italiana a cura di Ettore Grimaldi. - Novara : De Agostini, 1986. - 175 p. : ill. ; 26 cm. – Tit. orig.: The aquarium fish. Survival manual

55

TITOLO

Pesci d'acquario, d'acqua dolce e d'acqua marina. Guida pratica per allestire un acquario, scegliere i pesci e mantenerli in salute.



56

Enunciato di soggetto

Il tema centrale di questo libro è
Questo libro tratta principalmente di ...

57

Enunciato di soggetto

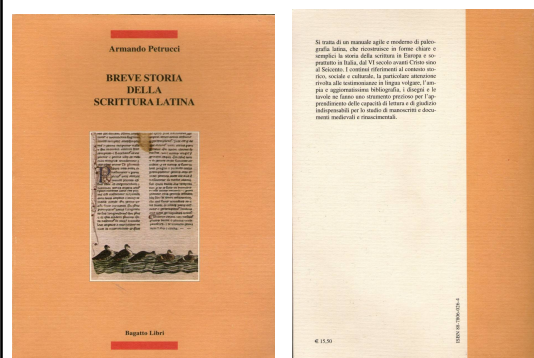
Pesci d'acquario

58

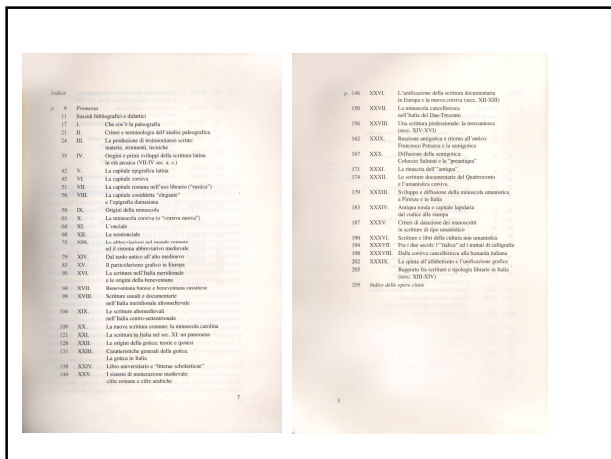
Esercizio 4

Breve storia della scrittura latina / Armando Petrucci.
- Nuova ed. riveduta e aggiornata. - Roma : Bagatto Libri, 1992. - 226 p. : ill. ; 24 cm. - [ISBN] 88-7806-026-4, ERR.

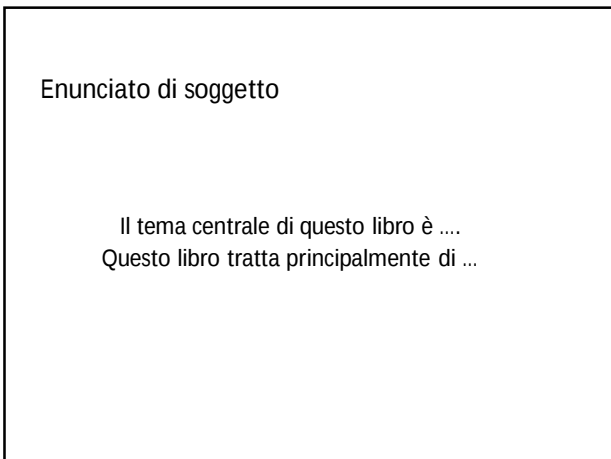
59



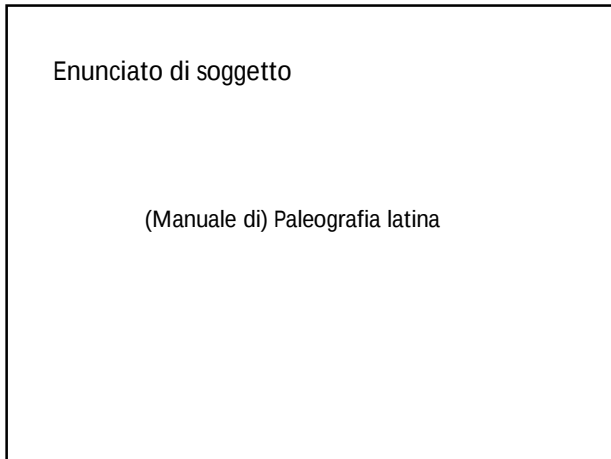
60



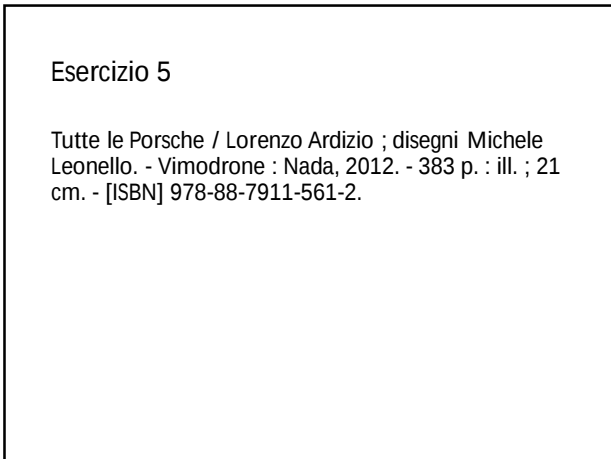
61



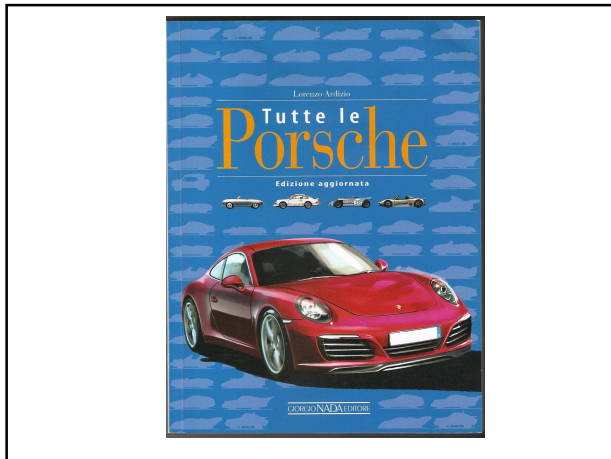
62



63



64



65



66

Enunciato di soggetto

Il tema centrale di questo libro è
Questo libro tratta principalmente di ...

67

Enunciato di soggetto

Le automobili Porsche

68

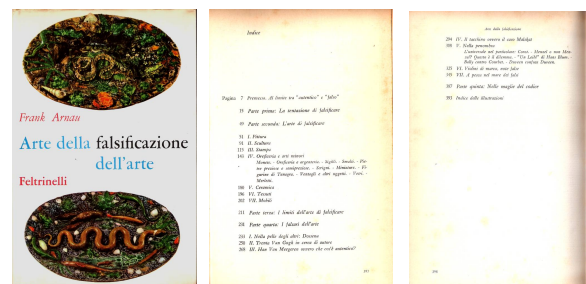
Esercizio 6

Arte della falsificazione, falsificazione dell'arte /
Frank Arnau. - Milano : Feltrinelli, 1960. - 398 p., [48]
p. di tav. : ill. ; 23 cm. - (I fatti e le idee ; 29). - Nome
reale dell'A.: Heinrich Schmitt (1894-1976), desunto
da repertori. - [BNI] 6013273.

69

TITOLO

Arte della falsificazione dell'arte



70

Nota

L'opera parla della falsificazione di diverse tipologie
di opera d'arte, quali le sculture, i dipinti, gli oggetti
di oreficeria, le stampe, i mobili e i tessuti.

71

Enunciato di soggetto

Il tema centrale di questo libro è
Questo libro tratta principalmente di ...

72

Enunciato di soggetto

La falsificazione di opere d'arte

73